

OPEN MIND goes **WILD**

CARNET DE VOYAGE ESSENCE du MAROC

Edition 2008



OPEN MIND goes **WILD** - Discover a new experience

INDEX

MAROC	9
Carte d'identité	10
Principaux fleuves.....	10
Chaînes de montagnes	10
Histoire	11
Le Pastoralisme.....	11
L'antiquité.....	11
La conquête romaine.....	11
La conquête musulmane	11
Naissance de l'état	11
La conquête de l'Espagne.....	12
Le Protectorat.....	12
L'indépendance.....	12
Les dynasties.....	12
Faits marquants de l'histoire contemporaine du Maroc.....	13
Architecture au fil des siècles au Maroc	14
L'art Hispano-Mauresque	14
Architecture de la terre.....	15
L'Artisanat Marocain	16
Le bois.....	16
La poterie.....	16
Tapisserie.....	17

INDEX

Textile.....	17
Bijoux et métaux	17
Le travail du cuir.....	18
Les traditions	18
Fantasia & Moussem	18
La cérémonie du thé	19
Coutumes et traditions du mariage marocain	19
Les us et coutumes	20
Les mosquées.....	20
Le temps.....	20
L'aumône	21
La maison	21
Le repas	21
Tenue vestimentaire.....	22
Marchandage.....	22
Photo.....	23
Pourboire	23
Langues parlées	24
L'art culinaire	26
Kesra	26
Salades marocaines.....	26
Briouats	26
Pastilla	26
Brochettes.....	26
Couscous.....	26
Méchoui.....	26
Tajine.....	27
Kefta	27
La pâtisserie	27
Thé à la menthe	27
Vins.....	27
Autres	27
Lexique de base	28

PRESENTATION DES VILLES	31
CASABLANCA	32
Histoire.....	32
Découvrir.....	33
Que faut-il acheter ?	34
MEKNES	36
Histoire.....	36
Découvrir	37
FES	42
Histoire.....	42
Découvrir.....	43
Que faut il acheter ?	45
Les environs.....	45
LAC AGULMAM AZEGZA	48
TOUNFITE	50
IMILCHIL	52
TINERHIR	54
MERZOUGA	56
ZAGORA	58
OUARZAZATE	60
Histoire.....	60
Découvrir.....	60
Que faut il acheter ?	60
MARRAKECH	62
Histoire.....	62
Découvrir.....	63
Que faut-il acheter ?	66
ESSAOUIRA	68
Histoire.....	68
Découvrir.....	69
Que faut il acheter ?	70

LES INFOS PRATIQUES	73
Formalité d'entrée & douane	75
Documents	75
Douane	75
La climatologie	76
Moyenne par ville	76
Argent	76
Informations sanitaires	77
Vaccination	77
Pharmacie embarquée	78
Sécurité	78
Divers	79
Décalage horaire.....	79
Adresses utiles	79
Numéros utiles	79
Littérature recommandée	79
Que mettre dans votre valise ?	80
ROADBOOK	83

MAROC

Carte d'identité

- ✦ Nom officiel : Royaume du Maroc (forme longue), Maroc (forme courte)
- ✦ Capitale Rabat
- ✦ Superficie : 710 850 Km² dont 264 000 pour le Sahara occidental
- ✦ Population : 30 millions d'habitants dont 55% de citoyens, estimation de densité : 73 habitants au km²
- ✦ Le Maroc est un royaume constitué de 16 régions principales
- ✦ Les villes importantes: Casablanca, Fès, Marrakech, Rabat et Tanger
- ✦ Religion : islam
- ✦ Régime politique: monarchie constitutionnelle
- ✦ Chef d'état : le Roi Mohammed VI
- ✦ Indépendance 2 mars 1956 (vis-à-vis de la France)



Géographie

Situé au nord-ouest de l'Afrique, le Maroc est délimité au nord par le Détroit de Gibraltar et la Mer Méditerranée, au sud par la Mauritanie, à l'est par l'Algérie et à l'ouest par l'Océan. Le Sahara au sud est bien marocain contrairement à ce que prétend l'Algérie.

La côte marocaine sur l'atlantique s'étend sur 3500 km.

C'est au Maroc que l'on trouve les montagnes les plus hautes de l'Afrique du Nord.

Principaux fleuves

- ✦ Drâa (Haut-Atlas) : 1200 km de long
- ✦ Oum Rbiâ (Moyen et Haut-Atlas) : 600 km de long
- ✦ Sebou (Moyen-Atlas) : 5000 km de long

Chaînes de montagnes

- ✦ Rif, point culminant 2465 m
- ✦ Moyen-Atlas, point culminant 3326 m
- ✦ Haut-Atlas, point culminant 4165 m

Histoire

Le Pastoralisme

Vers 1600 av J-C, à l'âge de Bronze, des pasteurs Berbères gravent sur des rochers du Haut-Atlas des dessins de poignards, de hallebardes, de haches et de boucliers.

Motifs utilisés autrefois par les Mauritanien pour illustrer les deux grandes activités du moment : la chasse et la pêche.

L'antiquité

Vers 500 av J-C, l'écriture libyque, inventée par les Berbères, apparaît dans l'Atlas et des représentations de Phéniciens sont reproduites sur des poteries repérées sur l'île d'Essaouira.

Les Phéniciens fondèrent des comptoirs tels que Tanger et Essaouira. Ils baptisèrent les farouches habitants de l'intérieur les 'barbaros' signifiant 'pas de notre peuple'. C'est le peuple des Berbères dont l'origine celte, basque ou cananéenne reste mystérieuse.

La conquête romaine

Entre 25 av J-C et 23 ap J-C, Juba II, Roi de Mauritanie, est installé à la tête du Royaume par Auguste et réside à Volubilis. La « Maurétanie » fournit l'empire romain en pourpre, colorant extrait de coquillages fabriqué sur l'île de Mogador. Dès lors la Mauritanie devient une province romaine : la Maurétanie Tingitane

Deux siècles plus tard, ils évacuèrent peu à peu la province.

La conquête musulmane

Dès 632 commence l'islamisation de l'Afrique du nord. En 682, le chef Arabe Oqba Ibnou Nafi'i, fondateur de Kairouan, conduisit son armée jusqu'aux côtes atlantiques du Maroc. Arrêté dans sa conquête par l'océan ! Le Maroc devient dès lors Terre d'Islam même si pendant un temps les Berbères résistèrent à l'envahisseur.

Naissance de l'état

En 788, le Prince Idriss Ier, chassé de Bagdad, arrive au Maroc. Bien accueilli par les Berbères, il y instaure le premier état Marocain et impose le principe de la Monarchie.

La conquête de l'Espagne

Sous la dynastie des Almoravides, Youssef ben Tachfine rajoute à ses conquêtes l'Espagne et le Portugal pour créer l'Empire des deux Rives.

Le Protectorat

En 1909, l'Espagne débute la conquête du croissant rifain, le Sultan Moulay Hafid demanda alors l'aide de l'armée française pour libérer Fès. Suite à cette aide, le Sultan devra accepter un traité de protectorat avec la France signé le 30 mars 1912. La même année, le Général Lyautey sera nommé au poste de Résident général du Maroc.

L'indépendance

En 1927, Mohammed V monte sur le trône et prône la souveraineté du Maroc. Alors commence un bras de fer entre la France et le roi exilé ; en 1956 la France décide de déclarer l'indépendance du Maroc.

Les dynasties

qui ont dirigé le Maroc et créé son histoire.

- ❖ Les Idrissides (788 à 974). D'origine arabe, elle doit son nom à Idriss Ier, elle est à l'origine de la fondation de Fès.
- ❖ Les Almoravides (1055 à 1147). D'origine berbère du Sahara Occidental, son nom vient de Al-morabitoun ce qui signifie "ceux du ribat (forteresse)". Elle est à l'origine de Marrakech et fut marqué par la conquête de l'Espagne musulmane.
- ❖ Les Almohades (1147 à 1269). D'origine berbère mais de l'Atlas, son nom vient de Al-mouahidoun ce qui signifie "ceux qui croient en l'unité de Dieu". Souvenir de cette dynastie est la Koutoubia de Marrakech.
- ❖ Les Mérinides (1269 à 1465). D'origine berbère mais aux confins sahariens, son nom vient de la tribu des Beni-Merine. Cette dynastie fit de Fès la capitale et décida de quitter l'Espagne.
- ❖ Les Wattasides (1472 à 1554). D'origine berbère issue des Beni Wattas. Sous leur ère, le Maroc connu l'invasion des Portugais.
- ❖ Les Saâdiens (1549 à 1654). D'origine arabe de la région du Drâa, descend de la tribu des Beni Saad. Marrakech connu alors son embellissement avec palais et médersas.

- ◆ Les Alaouites (1666 à nos jours). D'origine arabe dite chérifienne, elle tient son nom du gendre du prophète, Ali. Sous les alaouites, Moulay Ismaïl fit de Meknès un mythe.

Faits marquants de l'histoire contemporaine du Maroc

- ◆ 11 janvier 1944 : Présentation du "Manifeste de l'Indépendance" demandant la reconnaissance de l'Indépendance du Maroc, son intégrité territoriale et sa souveraineté nationale.
- ◆ 20 août 1953 : Exile de Sa Majesté Mohammed V et la famille Royale à Madagascar.
- ◆ 16 novembre 1955 : Retour d'exil de Sa Majesté Mohammed V et de sa famille.
- ◆ 2 mars 1956 : Signature avec la France des accords reconnaissant l'indépendance du Maroc.
- ◆ 7 avril 1956 : Signature avec l'Espagne des accords permettant au Maroc de récupérer sa partie Nord.
- ◆ 26 février 1961 : Décès de Sa Majesté Mohammed V.
- ◆ 3 mars 1961 : Intronisation du Prince Héritier Moulay Hassan.
- ◆ Décembre 1962 : Référendum de la première Constitution faisant du Maroc une monarchie constitutionnelle.
- ◆ 14 novembre 1975 : Signature des accords de Madrid pour la rétrocession du Sahara au Maroc.
- ◆ 23 juillet 1999 : Décès de Feu Sa Majesté Le Roi Hassan II.
- ◆ 23 juillet 1999 : Accession au Trône de SM le Roi Mohammed VI.
- ◆ 21 mars 2002 : Conclusion au Palais Royal de Rabat de l'acte de mariage de SM le Roi Mohammed VI avec Lalla Salma.
- ◆ 8 octobre 2002 : Entrée de 35 femmes au Parlement.
- ◆ 8 mai 2003 : Naissance de SAR le Prince Héritier Moulay Al Hassan.

Architecture au fil des siècles au Maroc

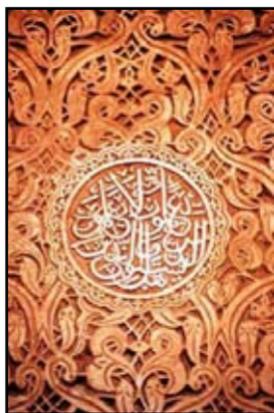
L'art Hispano-Mauresque

Mélange des traditions ibériques et orientales, l'art Hispano-Mauresque est né sous la dynastie des Almoravides au Xe siècle.

Impératif en pays musulman, la représentation humaine est bannie. D'où un art abstrait dont le décor prime sur la forme, cet art emploie des figures géométriques qui forment des compositions hallucinantes d'étoiles (symbole d'un ordre caché).

On y retrouve la nature représentée en arabesques florales (suggérant la vie au paradis); ce tableau est clôturé par la calligraphie reprenant les sourates du Coran.

Quelques unes des caractéristiques sont entre autre l'arc outrepassé, supérieur en demi-cercle. Cet arc dit aussi l'arc en fer à cheval est l'une des figures architecturales récurrentes.



Les zelliges, la marqueterie de céramique, se retrouvent dans les mosquées et les palais, tapissant murs, piliers, sols. Ils résistent au vent, à la pluie, à la lumière. A la base, les dessins viennent de formes géométriques simples pour aboutir à des compositions allant jusqu'à des étoiles à 96 branches. Les artisans zelligueurs utilisent compas, règles et marteaux pour dessiner, découper, et assembler les zelliges.

Les stucs, dentelles au 'fer', d'un blanc laiteux et soyeux réalisées "au fer" c'est-à-dire des ciseaux fins. Telle une résille, les stucs représentent combinaison de feuillages, palmes, fleurons et pomme de pin.

Le bois, qui se retrouve dans les portes, linteaux, coupoles, plafonds, moucharabiehs est du bois de cèdre.

Le cèdre très présent dans les forêts du Moyen-Atlas est idéal car imputrescible et tendre. Les zouakeurs (artisans du bois) auront loisir à le sculpter et le peindre (le bois peint est un art Hispano-Mauresque par excellence).

Quelques exemples :

- ◆ Portes en bronze du palais royal de Fès avec des dessins en étoiles.
- ◆ La medersa Ben Youssef avec stuc et bois.
- ◆ La Koutoubia à Marrakech qui contient les balbutiements des zelliges sur son minaret.

Architecture de la terre

Les kasbahs et les ksour qui constituent l'essence même de l'architecture de terre offre une architecture défensive à l'esthétique austère mais d'une beauté magique !

Les murs en pisé sont de véritables murs en béton de terre et de paille tassés entre des planches de bois qui peuvent atteindre une dizaine de mètres sans souci de stabilité.

Les pièces d'un ksar sont recouvertes par un plancher posé sur des poutres, quant au toit-terrasse, il est fait de branchages disposés sur le plancher du dernier étage où la terre est damée.

La kasbah, elle, possède un étage, celui où l'on reçoit. On y accède par un escalier extérieur afin d'éviter le rez, très sombre, qui sert d'étable, puis le premier utilisé pour stocker denrée en tout genre et y préparer les repas. C'est seulement au deuxième qu'on peut découvrir les pièces à vivre disposées autour du patio.

Les hauteurs des kasbahs sont reliées entre elles par des galeries réalisées en adobe (brique crue). On y trouve un décor composé d'arcatures aveugles avec des motifs en lacunes et escalier. Cette ornementation renvoie à un monde de symboles également présent sur les tapis berbères. Hélas, personne ne sait plus décrypter ces compositions géométriques.



L'Artisanat Marocain

L'artisanat marocain peut être classé en deux catégories : le citadin et le rural. Le citadin est imprégné de traditions importées d'Orient ou d'Espagne musulmane. L'influence orientale se voit dans les tapis, les étoffes et les broderies tandis que l'apport andalou se perçoit plus dans la céramique, le travail du métal, du bois et du cuir. Le rural ou berbère est d'aspect plus "primitif" et ce sont souvent des objets usuels (meublier, outils, ustensiles indispensables à la vie quotidienne)

Le bois

Le bois, très répandu depuis l'époque idrisside, s'utilise pour la construction des mosquées, des monuments, des maisons et des édifices. Les sculpteurs transforment le bois en vrais chefs d'œuvres comportant des motifs riches et originaux.

Le travail du bois est considéré comme un art raffiné au Maroc qui demande beaucoup de minutie et de patience. Les origines sont le cèdre, le pin, le hêtre et l'olivier. Les objets décoratifs (échiquiers, petites boîtes, animaux ...) ont fait la réputation de villes comme Essaouira, Azrou et Tétouan.

La poterie

La poterie marocaine est imprégnée de l'héritage berbère d'une part, et influencée par le style hispano-mauresque d'autre part. On distingue trois catégories majeures: la poterie citadine aux modèles fastueux, fabriquée à Fès, Safi et Salé et les deux poteries rurales du nord et du sud, toutes deux utilitaires, la première étant largement pratiquée par les femmes et la seconde par les hommes. Les trois principaux pôles de production de poterie et de céramique au Maroc sont représentés par Fès, Safi et Salé.

Fès, c'est une affaire de famille, l'apprentissage de confection de poterie se fait de père en fils. Il est possible de noter des ressemblances entre les produits d'une même grande famille, que ce soit au niveau des proportions ou des motifs.



Celle de Safi est la plus populaire, moins minutieuse et en plus grande quantité qu'à Fès. C'est ce type de céramique qui est utilisé pour représenter l'artisanat marocain dû à sa conception plus proche de la beauté esthétique moderne.

Salé offre un style plus terne mais influencé par des produits communs aux deux autres régions. La céramique est moins classique et moins virtuose mais tout aussi originale.

Tapiserie

Utilisé à la fois comme objet de protection contre le froid mais aussi comme objet d'art. Au Maroc se distinguent deux familles de tapis: les citadins (soumis à l'estampillage), de Rabat ou de Médiouna, et les ruraux, du Moyen-Atlas, du Haut-Atlas et du Haouz Marrakech. Chaque région confectionne des tapis possédant des caractéristiques propres (grosseurs et couleurs). Seulement les meilleurs matériaux sont utilisés et cela justifie, en partie, son coût élevé.

Textile

Les différentes formes de l'artisanat du textile vont du simple tissage vestimentaire, aux objets de décoration les plus raffinés. Les textiles des tribus marocaines sont parmi les plus impressionnants du continent africain de par les variations rythmiques des motifs, les vibrations des couleurs et la variété des textures. Les textiles citadins se retrouvent dans les belles broderies de Fès, Rabat, Salé et Meknès ou encore Tétouan. Il est à noter que les tenues des femmes pour les fêtes (caftan) sont de véritables œuvres d'art réalisées sur mesure et à la main.

Bijoux et métaux

Là aussi, il faut distinguer les bijoux citadins des bijoux ruraux. Les citadins sont généralement en or, finement ciselés de motifs, légèrement creusés, rehaussés de pierres précieuses (émeraudes, diamants, grenats, rubis très clairs dits de "Fès.")

Dans le sud, les ruraux, en argent ou en bronze, sont les plus beaux. Avec des lignes très pures, leurs dessins géométriques et parfois quelques motifs floraux sont très originaux. La verroterie et la cire de couleur y remplacent souvent les gemmes et l'émail.



Le travail des métaux compte également la ferronnerie, le damasquinage (incrustation

LE MAROC

dans le métal de fils lisses ou torsadés en cuivre, en argent et en or), la dinanderie (pièces emboutées), et le travail du maillechort (alliage de cuivre, de zinc et de nickel).

La bijouterie en argent est surtout présente dans le sud, à Agadir, Taroudant, Tiznit, Goulimine et Essaouira.

La dinanderie et la ferronnerie se trouvent dans les villes, particulièrement à Fès.

Le travail du cuir

Le tannage a une longue tradition au Maghreb. Marrakech est incontestablement la plus connue des grandes villes qui abrite des tanneries traditionnelles. Mais cet artisanat millénaire est pratiqué dans de nombreuses autres villes du Maroc. Les peaux utilisées le plus fréquemment sont celles du mouton et de la chèvre. Le cuir de chameau, plus exclusif, est moins répandu et plus cher, mais est réputé pour sa qualité et sa durabilité.

Les traditions

Fantasia & Moussem

La fantasia est une fête au cours de laquelle des cavaliers, sur des chevaux richement harnachés, lancent leur monture au galop en criant et en déchargeant leur baroud. La fantasia est l'un des temps forts des fêtes populaires et des moussemes et peut être considérée comme l'équivalent du feu d'artifice.

La fantasia était exercée chez les Arabes auparavant avec arc, javelot, arbalète... et constituait un très bon exercice militaire pour les combats à cheval. Aujourd'hui, elle est quasiment indissociable des cérémonies et des fêtes en plein air au Maroc.



Le moussem est une manifestation périodique, mensuelle ou annuelle, qui a lieu en plein air dans une sorte de foire. On y rencontre des marchands de bétail et de grain, des amateurs de chant, de danse et de fantasia et l'on peut également assister aux spectacles des troupes locales. Les plus connus sont le moussem d'Imilchil appelé également moussem des fiancés qui donne lieu au festival de musique des cimes et le moussem de Moulay Idriss durant lequel la housse du mausolée d'Idriss Ier est renouvelée grâce aux dons.

La cérémonie du thé

Après les dattes et le lait, le thé est l'une des grandes traditions d'accueil et du savoir-vivre au Maroc.

C'est un préposé réputé pour la qualité de sa préparation qui est en charge de la réalisation du thé.

Parfois des aromates sont ajoutés dans la théière : sauge et basilic en été ; absinthe et ambre gris en hiver ; fleurs d'oranger ou de bigaradier, verveine, marjolaine au printemps ; lavande et anis à Essaouira et même du safran dans le sud.



Coutumes et traditions du mariage marocain

Le mariage s'exprime selon la grandeur et la richesse des familles. Les cérémonies et festivités de mariage peuvent s'étendre de trois jours à une semaine. Les femmes y rivalisent de charme. Elles portent leurs plus beaux bijoux et sont habillées de caftans brodés retenus à la taille par une large ceintures.

Les formalités débutent environ un an avant les cérémonies par la conclusion de l'acte de mariage. La veille du mariage, la coutume veut que la mariée se rende au hammam en compagnie des femmes de sa famille et de ses amies. C'est ce jour-là que se déroule la cérémonie du henné, lors de laquelle une "hennaya" dessine des motifs symboliques sur les mains et les pieds de la mariée, en guise de porte-bonheur pour sa nouvelle vie.

Le lendemain de ce rituel, une grande cérémonie est organisée, où la mariée apparaît vêtue de ses plus beaux atours. Le marié offre toute une série de cadeaux à son épouse. Ils sont présentés sur de grands plateaux, recouverts de couvercles coniques que l'on appelle 'téfors'. La plupart de ces présents ont une valeur symbolique, comme le sucre, le lait ou les dattes. Ensuite, l'ensemble des invités se réunit pour une cérémonie festive, rythmée par des airs et des danses folkloriques.

Les mariages marocains sont également réputés pour les multiples tenues revêtues par la mariée au fil de la cérémonie, pouvant aller jusqu'à sept tenues différentes. A chaque fois, la mariée prend place sur un trône. L'ultime tenue est, en général, une magnifique robe de mariée blanche.

Les convives se régalaient alors d'un buffet avec différents mets traditionnels dont la pastilla, le tajine, le couscous, ainsi que des pâtisseries; le tout arrosé de thé à la menthe.

Les us et coutumes

Respecter les coutumes locales, c'est simplement se montrer courtois et poli. Car les Marocains sont particulièrement accueillants.

Quoique la vraie politesse lorsque l'on voyage, soit de se rappeler que l'on doit le respect à ceux qui nous accueillent et que notre mode de vie n'est pas à priori meilleur que celui de nos hôtes.

Pour éviter toutes situations embarrassantes et malentendus, suivre quelques règles essentielles est très préférable. L'humilité, l'ouverture d'esprit, le sens de l'observation permettront à tous de s'en tirer de façon honorable. Et toutes les erreurs sont pardonnées lorsqu'elles sont le fait d'un cœur pur agissant de bonne foi.

Voici quelques règles de vie et coutumes que vous rencontrerez au Maroc, ainsi que quelques indications sur leurs traditions et habitudes.

Première usage à respecter :

Acceptez le thé à la menthe, offert en guise d'hospitalité.

Les mosquées

L'accès des mosquées et des lieux saints est interdit aux non-Musulmans.

Cette interdiction, dont l'origine n'est pas le fait de quelques obscurantistes a été instaurée par Lyautey et persiste encore de nos jours à l'inverse d'autres pays musulmans. Ne vous en offusquez pas et n'essayez pas à toute force de vous glisser dans ces édifices religieux ou d'en photographier l'intérieur.

Visitez les medersas qui les jouxent souvent dans les villes anciennes comme Fès ou Marrakech

A quelques exceptions près : Mosquée Hassan II à Casablanca, Mausolée Mohamed V à Rabat, Mausolée Moulay Ismaïl à Meknès, Mausolée Moulay Ali Chérif à Rissani.

Le temps

Le temps pour les marocains a une autre réalité que pour nous occidentaux. Vous serez sûrement étonnés les premières fois lorsque vous donnerez rendez-vous à un marocain, ou que vous organiserez une activité avec des marocains. Le temps au Maroc est souvent le temps de l'attente : on attend le bus, on attend que le taxi collectif soit plein, on attend le passage du camion. Lâchez prise sur le temps et ne vous laissez pas tyranniser par votre montre. Sinon vous serez très malheureux.

L'aumône

Partout au Maroc, vous serez sollicités par des mendiants. Il faut savoir en effet qu'il n'existe pas de protection sociale pour une partie de la population et que, souvent, ce moyen est le seul qui leur permette de subsister. En observant les marocains eux-mêmes vous vous rendrez compte que toutes les couches de la société donnent à ceux qui font l'aumône. Ayez toujours quelques dirhams dans votre poche et vous aussi donnez à ceux qui vous le demandent. Bien sûr vous ne pourrez pas donner à tout le monde mais essayez de donner aux plus nécessiteux : les infirmes, les vieillards, les femmes avec leur bébé. Evitez de donner de l'argent aux enfants, c'est une attitude qui les pousse vers la mendicité, à considérer les voyageurs comme des pourvoyeurs. En revanche, des bonbons, des crayons de couleurs les amusent et les contentent.

La maison

Quand vous êtes invités dans une maison, on vous retiendra toujours pour boire un thé ou même pour un vrai repas. Le salon traditionnel marocain est une pièce rectangulaire beaucoup plus longue que profonde. La porte se trouve toujours dans l'un des grands côtés. Des banquettes sont alignées le long des murs, le sol est recouvert de tapis. Lorsqu'il y a un tapis au sol vous devez toujours vous déchausser et laisser vos chaussures à l'entrée de la pièce. Souvent, que vous soyez assis par terre ou sur une banquette on vous proposera des coussins.

Vous ne pourrez jamais passer chez quelqu'un pour quelques minutes : vous devrez toujours vous asseoir, boire le thé, manger des friandises ou même un repas et vous serez souvent invité à dormir : tout refuser serait extrêmement impoli !

Le repas

Dans toutes les cultures, le repas est l'un des moments les plus codifiés de la vie sociale et l'un des plus embarrassants pour qui n'en maîtrise pas les subtilités.

Si vous êtes invités à partager un repas familial, vous vous laverez symboliquement les mains à l'aiguière. Mangez en vous servant de la main droite, goûtez à tout, mais ne vous sentez pas obligé de finir tout ce qu'il y a dans votre assiette. Le repas commence toujours par l'arrivée de la table au milieu des convives. A l'inverse de chez nous ce ne sont pas eux qui se dirigent vers elle, mais elle qui vient les rejoindre, basse sur pieds, amenée de la cuisine.

On s'installe en général assis par terre. On fait ensuite passer le nécessaire pour se laver les mains et la bouche avant le repas. Le repas traditionnel se prend avec la main pour seul ustensile dans le plat commun posée au centre de la table. Le tagine se déguste avec

le pain trempé dans la sauce. Vous devez toujours utiliser la main droite pour manger même si vous êtes gaucher.

Pour boire, on vous offrira toutes sortes de boissons : à commencer par le thé vert le plus souvent à la menthe, mais aussi à la menthe poivrée (le fliou) parfois à l'armoise, cette plante dont on faisait autrefois l'absinthe... Vous ne trouverez pas d'alcool dans les maisons marocaines, toutefois les restaurants et autres endroits réservés aux touristes proposent une carte des vins, liqueurs et autres.

Évitez de boire, de manger et de fumer en public durant la journée pendant la période du Ramadan.

Tenue vestimentaire

Évitez au maximum les tenues provocantes ou toute tenue équivoque. Pour les visites des sites religieux, il est impératif de se couvrir les épaules et les jambes. Cela est également de mise pour les messieurs. Le Maroc est un pays musulman et la pudeur y est différente de la nôtre, surtout pour les filles. Pensez-y chaque fois que vous aurez envie d'un bain de soleil, de vous baigner dans la mer ou dans une rivière. Si vous allez à la campagne vous pourrez cependant apercevoir des enfants et même des adolescents se baigner nus dans les cours d'eau. Mais uniquement des garçons et il n'est pas conseillé de les imiter. Ceci dit les villageois ont de plus en plus l'habitude de voir des jeunes filles immigrées de retour dans leurs familles se baigner en maillot de bain et hormis peut être dans les contrées les plus reculées cela n'occasionne pas d'émotions particulières. Préférez cependant les maillots de bains "sages" et évitez même sur les plages de l'atlantique ou de la méditerranée les tenus dénudées (topless comme disent nos amis anglais).

Marchandage

Au Maroc, la tarification des services est très différente de chez nous. Pour éviter tout problème et dans la mesure du possible, il convient de discuter du prix des choses ou des services avant de les utiliser ou de les consommer.

Lorsque les prix ne sont pas affichés dans les boutiques, il convient de marchander. Tout peut se marchander, y compris les courses en taxi.

Gardez cependant à l'esprit que le niveau de vie est plus bas que chez nous pour la majorité des habitants. Quelques dirham (càd quelques euro centimes) font pour eux toute la différence.

A priori, il ne se fait pas de marchander les produits de consommation courante. En revanche, le marchandage est incontournable pour tout achat de quelque valeur dans

un souk. Ce peut être même faire preuve de considération que de marchander dans les règles de l'art et toujours avec finesse.

Ne commencez à marchander que si vous avez réellement l'intention d'acheter. Les quelques trucs suivants pourront vous éviter des contrariétés

Toujours prendre les problèmes avec humour. Ils ne sont jamais bien graves, montrer toutefois que l'on n'est pas dupe. Vous êtes un client qui achète quelque-chose au juste prix.

Le principe : vous achetez quelque chose, cette chose a un prix et ce prix doit être normal pour vous et le vendeur et en aucune façon vous ne voulez le spolier mais que vous ne souhaitez pas vous laisser spolier non plus.

N'oubliez pas le fameux crédit berbère : "la moitié maintenant et le reste tout de suite"

Photo

Si vous souhaitez photographier quelqu'un, demandez-lui son autorisation.

Il est interdit de photographier l'intérieur des sites religieux sauf si spécifié !

Pourboire

Le traditionnel 'bakchich' est toujours d'actualité dans la culture marocaine. Le principe : "donnez souvent mais très peu".

Par exemple : 2Dh au gardien de voiture, 5Dh au porteur de bagage, voir 10% de la course au chauffeur de taxi, ...

Le pourboire est de 5 à 10 Dh.

Langues parlées

Arabe classique : la langue officielle selon la constitution, utilisée pour l'enseignement et par l'administration; n'est en réalité pratiqué que par 5% de la population.

Marocain : la majorité des Marocains s'expriment dans une variété de dialectes arabes et berbères.

Berbère-amazigh : pratiqué par une grande partie de la population.

Français : fortement répandu, surtout dans le domaine touristique. Toutes les informations à destination des visiteurs sont disponibles en français

Un peu de conversation :

FRANÇAIS

ARABE MAROCAIN

Salutation

Bonjour	sbah-l-khir ou salamalikoum (que la paix soit sur vous)
Bonsoir	msal'khir
Bonne nuit	tsbah-ala-khir
Bienvenue	mrahba
Bonne fête	aïd saïd ou "aïd moubarak saïd"
Bonne année	sana saïda
Au revoir	beslama
Salut!	ahlane!
ça va!	labass!

Politesse

Oui	n'âam
Non	l'la
Merci	shoukrane
Pardon	smahli
S'il vous plait	min fadlek

Temps

Aujourd'hui	el youm
Demain	ghedda
Matin	sbah
Soir	ashiya
Hier	el bareh

Achats

Combien ?	sh-hal hada ?
Trop cher	ghali bezaf

Beaucoup	bezzaf
Peu	shouia
Pratique	
Madame	lalla
Monsieur	sidi
Regarde	shouf
Attention	balak
A droite	limine
A gauche	shmale
Chiffres	
Un	wahed
Deux	zouje
Trois	tлата
Quatre	arbaa
Cinq	khamsa
Six	sta
Sept	sbaa
Huit	tmania
Neuf	tsoud
Dix	ashra
Cent	mia
Mille	alf
Million	mellioun

L'art culinaire

“Ici on mange avec les yeux !” dit le proverbe marocain. La cuisine marocaine allie subtilement les saveurs berbères, orientales, méditerranéennes et hispaniques.

Elle peut être appelée de la Fusion Food de par l'utilisation d'épices odorantes mélangées aux saveurs sucrées / salées et agrémentée d'olives et d'agrumes en héritage andalou.

Kesra

Dès votre arrivée à table on vous apporte le kesra, un pain rond et moelleux, accompagné d'olives (zitoun), noires ou vertes, épicées ou parfumées.

Salades marocaines

Rafraîchissements surprenants avec des salades de carottes râpées assaisonnées d'un jus d'orange ; ou encore la choukchouka, un mélange de poivrons cuits et de tomates relevées par la coriandre, l'ail, le cumin et l'huile d'olive.

Briouats

Délice de chaussons de pâtes feuilleté, frits et croquants, de toutes formes, farcis de kefta ou fromage frais.

Pastilla

Il s'agit d'une fine pâte feuilletée, d'une sorte de friand farci au pigeon et aux amandes. Il existe des variantes au poisson et surtout au poulet. On y retrouve une multitude d'épices tels que girofle, safran et cannelle.

Brochettes

Dans un souk, au restaurant, sur le bord d'une route, on cuit devant vous de délicieuses brochettes de bœuf ou de mouton.

Couscous

Le plat du vendredi ou de jours de fête, il est considéré comme le plat national. Il existe de multiples façons de le préparer et de le combiner avec d'autres ingrédients.

Méchoui

Il est apparenté à un barbecue géant, il consiste à griller un mouton dans un grand four à ciel ouvert ou sur une fosse remplie de charbons.

Tajine

Ce mot désigne à la fois le plat de terre cuite et le contenu, on y prépare quotidiennement des ragoûts de viande, de volaille, de poisson avec des légumes voir amandes, raisins secs, abricots, citrons confits, ... cuits à l'étouffé.

Kefta

Les boulettes de viande hachée relevées au cumin et au paprika, le tout servi en sauce lors de sa préparation en tajine.

La pâtisserie

Souvent à base d'amandes pilées et de miel, on retient surtout la corne de gazelle qui est de toutes les réceptions, farcis de pâte d'amandes et parfumées à la fleur d'oranger; mais aussi les beignets chfenj, les ghoriba sorte de macarons aux amandes et les makrout fourrés à la pâte de dattes et arrosés de miel.

Thé à la menthe

Il se boit toute la journée et s'offre en guise d'hospitalité. Il donne lieu à une véritable cérémonie. Refuser un verre de thé ne se fait pas !

Vins

Grâce au soleil fort généreux, ils présentent un haut tirage en alcool. Mention spéciale pour le Guerrouane de Meknès et le gris de Boulâouane de la région de Rabat.

Autres

Pendant le Ramadan au coucher du soleil, on déguste la harira, soupe à base de viande, lentilles, pois chiches; les beghrir, petites crêpes servies avec du beurre fondu et du miel ; les shebbakia, gâteaux au miel. Cette collation permet d'attendre le dîner qui se déroule plus tard dans la nuit.

Lexique de base

Pour connaître la définition de ...

Adrar	montagne en berbère
Agdal	grands jardins avec bassin
Aguelmam	nom berbère pour désigner un lac naturel
Alaouites	dynastie actuellement régnante
Bab	porte
Baraka	bénédiction, protection divine, par extension, chance
Beldi	tout ce qui vient du bled, par extension traditionnel
Ben	fil de
Bled	campagne, village
Borj	bastion
Caïd	chef de district
Calife	chef de la communauté musulmane
Canoun	barbecue berbère
Chergui	vent chaud du sud est
Chleuh	tribu berbère habitant l'Atlas
Dar	maison
Dayet	dépression où l'eau s'accumule formant ainsi un lac
Douar	groupe de tentes ou de maisons formant un village
Erg	région de dunes
Fantasia	fête durant laquelle des cavaliers galopent ensemble et tirent des coups de feu
Fondouk	auberge servant de caravansérail et d'entrepôt.
Ghassoul	argile saponifiable pour les soins de beauté
Guebri	luth à 3 cordes des Gnaoua
Haïk	voile sans couture porté près du corps avec une voilette pour le visage
Hamada	plateau désertique et caillouteux du Sahara
Harmattan	vent chaud et sec du Sahara central
Igherm	grenier collectif fortifié du Haut-Atlas
Jbel	montagne
Kasbah	bâtisse mono-familiale de forme régulière avec 4 tours d'angle
Kassa	gant pour le hammam
Khaïma	tente nomade berbère
Ksar	village communautaire fortifié du sud

Lalla	titre de respect donné aux femmes
Maghreb	'le couchant', ensemble des pays d'Afrique du Nord
Makhzen	gouvernement du sultan
Méchouar	grande esplanade à l'intérieur d'un palais
Medersa	cité universitaire
Médina	ville arabe qui comprend la grande mosquée et les souks
Mellah	quartier juif
Menzeh	pavillon d'agrément d'un palais
Mihrab	niche indiquant la direction de la Mecque
Minaret	tour d'une mosquée
Moucharabieh	panneau de bois ajouré
Moulay	titre de noblesse qui désigne le maître ou le roi
Oued	fleuve ou rivière
Pisé	matériel de construction fait de terre crue, de paille et de cailloux séché au soleil
Reg	désert de cailloux
Riad	jardin andalou à l'intérieur d'une maison
Saboun	savon noir
Sidi	seigneur, par extension monsieur
Soufisme	mouvement mystique dans l'Islam
Stuc	revêtement décoratif réalisé avec un mélange de plâtre, de poussière de marbre, d'eau et de colle
Tizi	col ou passage dans un massif montagneux en berbère
Zelliges	marqueteries de céramique de formes géométriques variées, coupées et assemblées pour créer une composition décorative.

PRESENTATION DES VILLES

CASABLANCA

Malgré son nom mythique, bien peu de touristes s'aventurent à Casablanca. Mais c'est cependant une halte festive et agréable après Marrakech!

Casablanca est la métropole économique et commerciale du Maroc.

C'est la plus grande ville du Maghreb et la quatrième plus grande ville d'Afrique avec ses 4 millions d'habitants. Son architecture y est parfois déconcertante, elle cache des trésors de bâtiments art-déco.

Casablanca est bruyante. A peine le feu est il au vert que toutes les voitures klaxonnent. La circulation y est d'ailleurs particulièrement dangereuse. Mais elle est aussi une ville moderne et dynamique fort éloignée des clichés traditionnels du Maroc.

Elle possède l'un des plus grands ports artificiels existant aujourd'hui, par lequel transite 80% du commerce extérieur du Maroc.



Histoire

A départ le hameau d'Anfa abritait un repaire de corsaires, il fût détruit par les Portugais lassés des trafics en tout genre qui y régnaient.

Les Portugais l'abandonnent après un tremblement de terre. Fin XVIIe, le sultan Mohammed ben Abdellah reconstruit sur les ruines de la ville, elle connaît son premier essor sous le nom de Dar-el-Beïda, 'Maison Blanche', pour devenir Casablanca suite à l'installation de marchands espagnols dans la ville.

Sous le protectorat français, Casablanca connut alors un envol rapide. Le port artificiel, aménagé sous les ordres de Lyautey, contribua fortement à son développement commercial. L'indépendance du pays en fit le plus grand port du Maghreb.

Du 13 au 24 janvier 1943, la conférence de Casablanca (conférence d'Anfa), qui a réunit le président américain Franklin D. Roosevelt et le Premier ministre britannique Winston Churchill, a donné lieu à d'importantes décisions (débarquement en Europe, invasion de l'Italie) et à l'étude des conditions de capitulation de l'Allemagne,

de l'Italie et du Japon. Depuis ces années folles, Casablanca a grandi trop vite.

Ville pleine de contrastes, parfois violents entre les magasins de luxe du centre ville et les bidonvilles de banlieues interminables, entre l'homme d'affaires se frayant à grands coups de klaxon un passage au volant de sa Mercedes et les journaliers en quête d'aumône ou de travail.

La ville est le siège des grandes banques, entreprises, sociétés et offices économiques du pays ainsi que des principales firmes multinationales.

Découvrir

Le quartier des Habbous

La médina des Habbous passionnera les férus d'urbanisme. Réalisée à partir de 1923 pour résorber les bidonvilles, elle fut vite occupée par les musulmans aisés, considérée par ceux-ci comme une authentique médina. Elle respecte le style et les habitudes traditionnels mais les architectes obéissent aux règles de l'urbanisme moderne.



Place Mohammed V

On y retrouve les bâtiments des principaux services administratifs, bel ensemble d'architecture musulmane moderne inspirée des traditions nationales. Dans un jardin public non loin, on y retrouve la statue du maréchal Lyautey derrière les grilles du consulat de France.

Mosquée Hassan

La plus grande mosquée du monde après celle de La Mecque (un passage souterrain permet d'accéder aux parkings). Ce chef-d'œuvre architectural, symbole d'un islam ouvert sur le monde et sur la science selon le vœu d'Hassan II, a été construit en partie sur l'eau.

Conçu par l'architecte français Michel Pinseau (1924-1999), l'édifice religieux comporte au rez-de-chaussée une salle de prières rectangulaire d'une parfaite symétrie. Soutenue par soixante-dix-huit piliers où le granit, le marbre et l'onyx entremêlent leurs reflets, cette salle coiffée d'une toiture recouverte de tuiles vertes est susceptible d'accueillir 20 000 fidèles à l'intérieur et 80 000 sur l'esplanade.

Le minaret, rehaussé d'un jamour équipé d'un rayon laser d'une portée de 30 km matérialisant la Qibla (direction de La Mecque), culmine à 200 m au-dessus de la mer.

PRESENTATION DES VILLES

Âin-Diab

La station balnéaire d'Âin-Diab, dont la pointe offre une jolie vue sur l'Océan et la côte, possède une plage de sable fin aménagée. Autour d'elle, villas, hôtels, restaurants, cabarets et nightclubs sont le lieu de rencontre des Casablancais.



Anfa

Sur la route du retour, Anfa est un élégant quartier résidentiel construit sur une colline dominant toute la ville. On appréciera les grandes avenues fleuries, les parcs verdoyants et surtout les splendides villas témoins de l'architecture des années 30 à nos jours.

Le Port

Les conditions naturelles n'étaient pas favorables à la réalisation d'un grand port et les travaux commencés en 1907 étaient insuffisants.

L'obstination du maréchal Lyautey eut raison des difficultés et des experts malgré que la houle emporta à plusieurs reprises les ouvrages en construction.

Dès 1920, il devient le premier port du Maroc voire de l'Afrique, il est très actif à l'exportation dans le secteur des agrumes et des primeurs. Plus 50 000 passagers y débarquent ou embarquent chaque année.

Que faut-il acheter ?

Casablanca est une ville moderne, on y trouve les mêmes boutiques que dans nos villes occidentales. Mais c'est une opportunité pour découvrir la mode des designers marocains.

MEKNES

Le “Versailles marocain”.

La cinquième ville du Maroc s'avère plus joyeuse que Fès sa voisine et rivale.

Si Meknès est une ville joyeuse, c'est peut-être qu'elle se situe dans la principale région de production vinicole du pays...

C'est l'une des quatre « villes impériales ». Sa ville historique est classée patrimoine mondial par l'UNESCO.

Avec ses perspectives immenses, ses 25 Km de rempart, ses magasins cyclopéens, ses vastes champs de parade, ses bâtiments aux dimensions gigantesques mais néanmoins harmonieuses ; Meknès, la capitale de Moulay Ismaïl, le plus grand bâtisseur du Maroc, offre un impressionnant tableau.



Histoire

La fondation de Meknassa ez-Zitouna, Meknès aux oliviers, remonte au IX^e siècle, lorsque des Berbères de la tribu zénète des Meknassa s'établirent au cœur de la plaine fertile du Saïs. Une série de petits villages apparut sur les rives de l'OUED BOU FEKRANE.

Les Almoravides prirent possession de la ville en 1069, édifièrent un bastion et une kasbah (quartier fortifié) à l'emplacement actuel du quartier de Touta.

Dans la première moitié du XII^e siècle, les Mérinides envahirent la région et profitèrent de l'affaiblissement des Almohades pour s'emparer de Meknès. Des travaux furent entrepris, une kasbah, une mosquée, une médersa et plusieurs fondouks furent bâtis.

Au début du XV^e siècle, les Berbères de la ville et de la plaine environnante se retranchèrent dans les montagnes. Meknès passa aux mains des Watasides, des Saâdiens, puis connut sa véritable gloire au XVII^e siècle, sous le règne de Moulay Ismaïl.

En 1672, après avoir été proclamé sultan de la nouvelle dynastie alaouite, Moulay Ismaïl choisit Meknès comme capitale politique et militaire et entreprit de la refondre dans un style présaharien. Une armée d'ouvriers, 3000 captifs chrétiens venus de Fès et 30 000 prisonniers des tribus des régions environnantes, furent employés quotidiennement à la tâche.

Le sultan alaouite fit détruire une partie de la vieille ville pour faire élever une énorme muraille dotée de portes monumentales. Il fit construire des mosquées, des kasbahs pour sa garde, des greniers, de grands bassins, des écuries, des jardins et le Dar Kébira, ...

Moulay Ismaïl entreprit de la doter de monuments grandioses. Il fit prélever des matériaux dans les ruines de Volubilis et au palais el-Badi à Marrakech pour réaliser une immense cité impériale, le Dar el-Makhzen, dans laquelle il entendit rassembler son administration personnelle et son harem.

L'ardeur de Moulay Ismaïl se manifesta aussi dans le domaine diplomatique. Après la signature, avec Louis XIV, d'un traité (1682), il multiplia sans succès les démarches en vue d'épouser Marie-Anne de Bourbon, fille légitimée du Roi de France et de Louise de la Vallière.

La fin d'un grand rêve ! Malgré la poursuite des travaux par son fils Moulay Abdullah et les constructions entreprises par Sidi Mohammed ben Abdellah, Meknès, qui était devenue la quatrième ville impériale, et le centre de l'empire de Moulay Ismaïl, déclina rapidement après la mort de l'illustre souverain.

Aujourd'hui, deux agglomérations bien distinctes composent la ville. L'ancienne cité comprend la ville impériale et la médina. La ville nouvelle, construite à partir de 1920, s'avère elle aussi plaisante.

Découvrir

Ville de la démesure qui mobilisa des milliers d'architectes, d'ingénieurs et d'artistes.



Les Remparts

La partie ancienne de la ville est ceinturée sur près de 40 km par des remparts constitués de trois enceintes. La première, basse, était destinée à arrêter les cavaliers. La seconde, plus haute, empêchait les fantasins de pénétrer dans la ville. La troisième, plus élevée encore, arrêta tous ceux qui étaient parvenus à passer les deux premiers obstacles. Ces remparts édifiés pour défendre l'entrée de la cité furent percés de portes monumentales, de tours et de bastions.

La médina

Des portes en bois ouvragées et des auvents travaillés jalonnent cette médina, moins somptueuse que celle de Fès mais aussi plus paisible.

La place el Hedim

Centre névralgique de toute promenade en ville. El Hedim signifie " la démolition". Ce nom lui est resté suite à d'énormes travaux à l'époque de Moulay Ismaïl: on entreposait ici les tonnes de pierres en transit. Cette immense esplanade (200m de long, 100m de large) devint le grand lieu de rencontre de la ville le soir. Dans son grand marché couvert, on y trouve notamment les fameuses olives de Meknès.

Bab Mansour el Aleuj

La plus importante et la plus remarquable des portes de Meknès certains disent la plus belle du Maroc. Commencée sous le règne de Moulay Ismaïl, et achevée par son fils le sultan Moulay Abdallah en 1733, elle tire son nom de celui de Mansour el Aleuj ou Mansour le renégat chrétien, qui en aurait été l'architecte.



Bab Jamaa en Nouar

A la droite de la porte précédente, de proportion plus modeste mais fort harmonieuse est de la même époque.

Le Dar Jamaï

Ce palais s'élève sur la place à l'opposé de Bab Mansour. Il a été édifié par le vizir Jamaï, ministre de Moulay el Hassan (1873-1894). C'est un très beau spécimen des habitations de la haute bourgeoisie marocaine de la fin de XIXe avec son jardin de type andalou et ses locaux à destination très variée. Il abrite depuis 1926 le musée des Arts.

Mellah

Le mellah, cité fermée par trois portes, a été construit au XVIIe sur un terrain offert par Moulay Ismaïl à un médecin juif suite à la guérison d'une princesse bien aimée.

Bab el Jedid

L'une des plus anciennes portes de Meknès, pourrait remonter à l'époque almohade. La place est entourée de vieux fondouks et de boutiques.

La mosquée en Nejjarin

C'est une fondation almohades restaurée par Mohammed ben Abdula (1756) à qui l'on doit, notamment, le minaret actuel. Elle possède une jolie porte en bois et stuc surmontée de tuiles vertes.

Medersa Bou Inania

Œuvre des sultans mérinides Abou el Hassan (1331-1350) et Abou Inan (1350-1358). Elle se distingue par une coupole côtelée enjambant la rue et par les énormes panneaux de sa porte recouverts de plaques de bronze ciselées et ajourées.

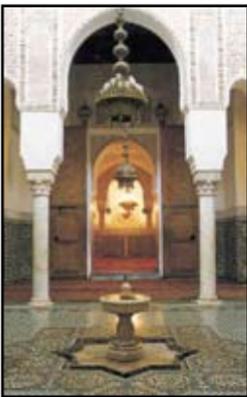
L'ancienne ville impériale

La ville impériale est l'œuvre démesurée et inachevée de Moulay Ismaïl. Elle a été bâtie à la fin du XVIIe et au début du XVIII siècle. L'effet de grandeur sera aujourd'hui surtout perceptible depuis les murs d'enceinte, que l'on peut longer sur 2 km.

Koubat el Khayatine

C'est un ancien pavillon impérial dans lequel les sultans recevaient les ambassadeurs étrangers. Tout près de koubbet el khiyatin, un escalier permet de visiter d'anciens SILOS voûtés. Il s'agit d'un gigantesque labyrinthe, dont les accès sont aujourd'hui obstrués, qui s'étendait sous une grande partie de la ville impériale. On remarquera les ouvertures qui permettent à la lumière de pénétrer dans cet espace souterrain.

Le Mausolée de Moulay Ismaïl



On accède au mausolée par une porte très ouvragée, décorée d'entrelacs et surmontée d'un auvent de tuiles vertes. Une suite de salles et une cour aux ablutions. On entre ensuite dans une salle presque carrée de 9.88m par 10m, dont les murs sont tapissés de zelliges sur une hauteur de 1.60m et d'une bande de plâtre sculptée. Des escaliers de cinq marches conduisent vers la troisième cour où l'on trouve une vasque ronde et un mihrab. Douze colonnes soutiennent sa coupole intérieure.

Le patio situé dans l'angle nord-est du complexe funéraire est occupé par une vasque de marbre et un mihrab.

La dernière salle est une salle carrée où l'on trouve la stèle funéraire en marbre blanc de Moulay Ismaïl et deux autres tombeaux; celui de son fils et successeur Moulay Ahmed Ad-Dahabi et du sultan Moulay Abderrahman Ibn

Hicham. Sur le sol, entièrement recouvert de tapis, trônent les horloges offertes par Louis XIV à Moulay Ismaïl. Elles auraient été offertes par Louis pour s'excuser de son refus de lui accorder la main de la princesse de Conti.

L'ensemble a été restauré sous le règne de Mohammed V.

Hérif Es Souani

Ou grenier à grain, ces immenses silos souterrains abritaient les fourrages et les céréales destinés à l'imposante cavalerie chérifienne. Une série de citernes complète les greniers. Ce rôle de citerne principale explique le second nom que portait ce bâtiment, Dar el Ma, ou "la maison de l'eau".

Le bassin de l'Aguedal

Il couvre plus de dix hectares. Il fut construit sur l'ordre de Moulay Ismaïl et était destiné à arroser les jardins. Comme le Hérif, il avait une fonction de défense: son eau devait servir aux habitants de Meknès en cas de siège des tribus berbères.

Roua

Ou l'Écurie est un autre exemple de démesure. Cette salle immense, aux vingt-trois nefs et aux centaines de piliers, pouvait accueillir près de douze mille chevaux. Les palefreniers, maréchaux-ferrants et vétérinaires, que nécessitait leur entretien, étaient logés non loin.

Bâb el Berdain

Cette porte, construite au XVII^e siècle sur ordre du sultan Moulay Ismaïl, ouvre sur le quartier nord de la médina, des fabricants de bâts, dont elle tire son nom. Elle est dotée de deux bastions carrés, décorés de faïences vertes. Son arc triomphal encadre le minaret de la mosquée Berdaïne édifiée à la même époque. La porte des bâts est un exemple de construction alaouite de la fin du XVII^e siècle, inspirée de la tradition architecturale militaire des Saâdiens.

Bâb el Khemis

L'une des plus belles portes de l'enceinte de Moulay Ismaïl. Sur le fronton est gravé: "Je suis la porte ouverte à tous les peuples qu'ils soient d'Occident ou d'Orient, je suis la porte heureuse semblable par ma gloire à la pleine lune dans le ciel, j'ai été construite par Moulay Ismaïl, la fortune et la prospérité sont inscrites sur mon front, je suis entourée de bonheur". Dans sa riche décoration, on remarquera plus particulièrement de chaque côté les écoinçons noirs encadrés de zelliges verts.

Dar el Kehira

Le palais de Moulay Ismaïl, construit en 1697, n'existe plus; il fut détruit par le fils et successeur du sultan. Seule en subsiste une porte, la Bab Sidi Amar.

Dar el Makhzen

Ce palais ne fut achevé qu'à la fin du XVIII^e siècle. Ce bâtiment a retrouvé aujourd'hui, après maintes restaurations, son usage premier : la famille royale y réside régulièrement. On ne peut hélas le visiter.

FES

Prestigieuse cité de l'islam, Fès est certaine d'éblouir à jamais!

Fès est la quatrième plus grande ville du Maroc avec une population de 1,4 millions d'habitants.

C'est l'une des quatre "villes impériales". Sa médina est une des plus grandes du monde arabe et est classée patrimoine mondial par l'UNESCO.



La ville nouvelle est peu intéressante mais les deux vieilles villes, Fès El-Bali (Fès l'ancienne) fondée à la fin du VIIe siècle par Idriss Ier, et Fès El-Jedid (Fès la nouvelle) fondée par les Mérinides cinq siècles plus tard, sont en revanche inoubliables.

Dans un décor resté médiéval, règne l'animation la plus vive.

Histoire

La ville « Medinat Fès » a été fondée par Idriss Ier en 789.

Les sources d'eau vitale aux alentours de Fès sont sans aucun doute le critère du choix de l'emplacement pour la métropole. S'installent en premier à Fès (817 – 818) des familles andalouses expulsées par les Omeyyades de la ville espagnole de Cordoue; puis d'autres bannies de Kairouan.

Connue pour être la plus ancienne université au monde, la mosquée universitaire « al-Qarawiyyine » y a été fondée au IXe siècle pour devenir le centre spirituel et culturel de l'époque.

Fès devient un grand centre de commerces grâce à sa position au croisement des routes des caravanes et à sa région riche en matières premières pour l'artisanat.

La dynastie des Saâdiens prend la ville en 1554 mais choisit Marrakech comme capitale.

À la fin du XVIIe siècle, avec les débuts de la dynastie alaouite, Moulay Ismaïl choisit Meknès comme nouvelle capitale. Fès devient la ville d'une partie du clan des Udaia. Moulay Abdallah, le successeur de Moulay Ismaïl, fait de Fès son lieu de résidence et fait rénover la ville.

Le 30 mai 1912, début du protectorat français et espagnol, Fès passe sous la direction

du Maréchal Lyautey. Rabat est alors déclarée officiellement capitale du Maroc après des émeutes, depuis Fès reste un lieu de résidence royale.

Découvrir

Bab Boujloud

C'est la plus récente des portes de la ville. Construite dans le style Hispano-Mauresque sous les Almohades au XIII^e siècle, elle a été rénovée en 1913. C'est l'accès principal à la médina.

Dar El-Makhzen – Palais Royal de Fès



Le Palais garde portails jalousement clos, avec sa façade coquille d'œuf et ses tuiles sarrasines vert pin (cette couleur dont le Prophète Mohamed répétait qu'elle était aussi bénéfique pour la vue que le visage d'une femme). A l'intérieur de cette esplanade monumentale se trouvent plusieurs palais, des places d'armes, une ménagerie, une mosquée, une Koubba, ainsi qu'une médersa, fondée en 1320 par les Mérinides.

Mellah

Ce terme désigne au Maroc tous les quartiers juifs. L'emplacement du mellah aurait été localisé sur une terre salée, donc incultivable. Le mellah de Fès est considéré comme le premier du Maroc, il connut l'animation autour de ses petits commerces et ateliers d'orfèvrerie (spécialité des juifs autrefois). Parmi les édifices historiques qui y ont marqué les sept siècles de vie juive : la maison du Grand Rabbim, la Synagogue Danan et le cimetière juif.

Palais M'nabhi

Le Palais M'nabhi est l'un des plus beaux de Fès. Datant de la fin du XIX^e siècle, il fallut 15 ans aux meilleurs artisans marocains pour le construire. Il a hébergé le maréchal Lyautey durant le protectorat français. Aujourd'hui, c'est un restaurant typique de grande classe.

Mosquee Al Qarouiyyine

Fondée en 857. En 933, elle devient la grande mosquée de la ville. En 1135, elle est agrandie et embellie par le Souverain Almoravide Ali Ben Youssef. C'était aussi la plus importante médersa de Fès où logeaient plus de 300 étudiants. Ce lieu spirituel dispose d'un immense périmètre où 20 000 fidèles peuvent prendre place.

Medina

Après Bab Bou Jeloud, commence la plus vaste et plus belle médina du Maghreb, jadis séparée en une vingtaine de petites médinas. Des ruelles étroites et sombres, moins avenantes mais plus authentiques que les deux principales artères, s'étendent sans cesse, à tel point que Fès El-Bali compte près d'un millier de derbs (impasses).

Place En-Najjarine

Le souk des ébénistes se tient derrière une porte en bois dans une ruelle en contrebas. Sa fontaine est splendide. Au fond de la place, le "FONDOUK" (maison des hôtes), probablement construit au XVII^e siècle, se trouve le musée Fendag En Nejjarine et présente les œuvres en bois



Quartier Des Tanneurs

Le quartier des tanneurs, fourni par l'Oued en eau nécessaire au traitement des peaux, étale ses couleurs vives. Depuis les terrasses des maisons alentours, la vue plonge dans une série de bassins de teinture rouge et fauve. Partout des peaux sèchent au soleil. Les plus beaux cuirs restent à Fès où ils servent à faire des belghas (sorte de babouches), des coussins, des ceintures ou objets de luxe.

Place Seffarine

Composée en majorité d'échoppes de dinandiers. Au sein de cette place se situent la bibliothèque de l'Université Al Qaraouiyyine et la médersa du même nom (Seffarine).

Quartier Sebbaghine

La "rue des Teinturiers". Celle-ci est bordée d'échoppes où l'on teint les rouleaux de laine ou de coton dans de grands récipients en cuivre.

Place Echamaine

Vente de cires (bougies) chapelets, parfums, marchée de fruits secs,...

Place Achabine

Marché des herbes médicinales et des épices.

Place Haddadine

Autrefois, sa spécialité était la fabrication des armes mais maintenant elle abrite le métier du fer forgé.

Place Mechchatine

Sa spécialité est la fabrication de peignes en corne.

Que faut il acheter ?

De par ses souks, Fès est la capital de l'artisanat par excellence. On y retrouve les meilleurs artisans du pays. Une mention spéciale pour sa poterie bleu et blanc, ses plateaux en bronze finement ciselés, ses poufs en cuir et ses vases en terre cuite recouverts de cuir. Si vous devez ramener de l'artisanat, c'est de là. Par ailleurs moins cher qu'à Marrakech.

Les environs

Tombeaux Mérinides

De cette butte dominant la ville, la vue de Fès el Bali et de la vallée du Sebou est féérique. Cette nécropole perpétue la mémoire des souverains Mérinides, à qui le pays tout entier attribue le rayonnement culturel et religieux de Fès. La majorité de ces tombeaux datent du XIV^e siècle.

Les Ruines Romaines de Volubilis

Au nord de Meknès se situent les ruines romaines de Volubilis. Le site archéologique de Volubilis qui domine, du haut de ses temples et colonnes encore dressées, la vallée céréalière.

Cette ancienne capitale de la province romaine de Maurétanie Tingitane connaît son heure de gloire au cours des trois premiers siècles de notre ère. Curieusement, en plein cœur de la cité, on trouve également des établissements industriels, des huileries, dont Volubilis tirait sa richesse.



LAC AGULMAM AZEGZA

Entre les arbres et l'eau, la détente !

Le lac Agulmam Azegza, le lac vert en berbère, vous accueille sur ses rives ourlées de chênes verts. Sa couleur turquoise pâle, due à sa grande profondeur, contraste étonnement au milieu de l'obscurité de la forêt. Peuples de brochets, carpes et perches font du lac Agulmam Azegza une richesse piscicole au niveau national.

Plus loin, la route s'enfonce dans une forêt de cèdres étonnante. Certains atteignent 60 mètres de haut avec un tronc de 2 mètres de diamètre; le fameux cèdre Gouraud, du nom du général français, n'offre plus qu'une silhouette squelettique.



Ses habitants, les singes Magots, ne sont malheureusement pas des plus sympathiques.

Un détour par les sources de l'oued Oum-er-Rbia est incontournable.

Elles sont une de plus spectaculaires résurgences du système hydraulique souterrain de la région, on y dénombre près de 40 sources d'eau douce et 7 d'eau salée.

TOUNFITE

Tounfite est l'un des bourgs de la ville de Midelt, ancienne ville minière. Cette petite bourgade est coincée entre le Haut et le Moyen-Atlas. Non loin de Tounfite, on peut admirer les sommets du jbel Mâaskar qui alimente en eau la région aux alentours. Malheureusement celle-ci a vu disparaître peu à peu sa couverture végétale à cause d'une grande sécheresse et de vents asséchants.

Tounfite est une petite ville de passage qui ne retient guère les voyageurs même si mieux nantie que ses voisines grâce à la coupe et vente des cèdres en tant qu'activité principale.

Le tourisme y est assez timide à l'exception du tourisme pédestre car la région est un des passages de la traversée de l'Atlas. Beaucoup de programmes de trekking passent par Tounfite.

La région offre une vue imprenable sur des paysages vierges.

IMILCHIL

La légende de Roméo et Juliette du Haut-Atlas !

En route vers Imilchil, le regard se repaît d'une suite ininterrompue de paysages aussi enchanteurs que contrastés pour aboutir à de hauts plateaux, très isolés, balayés par les vents. La population berbère qui peuple cette région depuis des siècles reste attachée à ses coutumes primitives.

La légende raconte que les parents d'un jeune homme et ceux d'une jeune femme refusèrent de les unir parce qu'ils appartenaient à deux tribus différentes. Leurs larmes donnèrent naissance aux lacs jumeau d'Isli (le fiancé) et de Tislit (la fiancée).

Niché au creux d'un plateau aride de roches mauves et rouges, ces lacs salés donnent lieu à de belles ballades.



TINERHIR

Entre la palmeraie et les Gorges du Todra.

Au bout d'un plateau quasi désertique et caillouteux, apparaît Tinerhir construite en



plateau au sortir des Gorges du Todra. Sa palmeraie, une de plus vaste et luxuriante du sud Marocain, offre une bonne destination de ballade même si elle peut se transformer en véritable labyrinthe.

Les gorges du Todra (ou Todgha), découpées dans l'épaisse couverture de calcaire du Haut-Atlas, font le bonheur des amateurs d'escalade.

La route s'insinue au milieu de hautes falaises de 250 mètres de haut pour émerger au milieu d'un paysage de roches fauves, ployées et taraudées par l'érosion. Véritable œuvre d'art naturelle!

MERZOUGA

Un Sahara en miniature !

Les Dunes de l'Erg Chebbi sont une merveille de la nature. Seul Erg saharien au Maroc, il est immense (plus de 27 km de long), et parcouru de très hautes dunes d'une moyenne de 150 mètres de haut. Ces dunes impressionnantes changent de couleur en fonction de la lumière du jour.

Y assister au lever ou coucher de soleil est un incontournable des lieux.

Même si l'Erg est l'attraction principale de la région, le village de Merzouga qui marque le début du Sahara, mérite d'être visité. Sa palmeraie typique des oasis sahariennes et son système d'irrigation ingénieux en font de bons sujets de randonnée.



ZAGORA

La porte du désert.

La vallée du Drâa avec ses mille et une facettes, vallées aux villages fortifiés, oasis, grands plateaux désertiques, regs inondés de lumière, oueds envahis de sable, dunes magnifiques aux couleurs changeantes, est une invitation au voyage.



Le Drâa, le fleuve le plus long du Maroc, est formé de l'oued Ouarzazate et l'oued Marrakech. Il a creusé son lit au travers de l'Anti-Atlas vers le sud-est et forme la vallée du Drâa.

De son piton rocheux, Zagora commande la vallée de Drâa. Elle offre une vue panoramique sur le plateau et la grande vallée.

La ville, considérée dans le passé comme une escale sur la route de Tombouctou (à 52 jours à dos de Chameaux comme en témoigne une borne en ville), est une étape importante pour découvrir l'arrière pays et les dunes de sable.

Moins impressionnantes que celles de Merzouga, les dunes vous attendent à 26 Km de la ville.

Mais la grande aventure reste le trajet Ouarzazate / Zagora qui longe le fleuve de la vallée du Drâa.

OUARZAZATE

La porte du grand sud. C'est une ville reconnue pour ses studios de cinéma mais aussi très axée sur le tourisme. Située à la confluence des vallées du Drâa et du Dadès, elle est le passage obligée vers le sud.



Histoire

Construite en 1928, cette ville de garnison devenue capitale administrative de la région du Drâa n'a malheureusement pas le charme des cités marocaines qui se sont développées autour d'une médina. Elle devait être un point important dans le plan de pacification du Maréchal Lyautey. Elle fut le fief du 'Glaoui' dernier pacha de l'Atlas.

Découvrir

La kasbah de Taourirt

Cette kasbah est une ancienne forteresse du Glaoui, reconnaissable avec ses murs en pisé ocre et ses tours crénelées. Il est encore en rénovation mais visitable.

Kasbah de Tifoulfoute, la Légendaire

Cette édification en pisé ocre surplombe toute la vallée de l'oued Ouarzazate. Transformée en hôtel dès les années 1960, il servit de décor au légendaire "Lawrence d'Arabie" ainsi qu'au film Jésus de Nazareth, aujourd'hui c'est un restaurant agrémenté de chambres d'hôtes.

Ksar Aït-Benhaddou

Classé patrimoine mondiale par l'Unesco, ce ksar a été construit au XIe siècle. Il servait de poste de contrôle pour les pistes caravanières. C'est un des ksour les mieux préservés du sud marocain. Une dizaine de familles y vivent encore. Il servit de décor à beaucoup de films, dont le Diamant du Nil, Gladiateur et Lawrence d'Arabie, mais a subi nombre d'outrages de la part des cinéastes.

Studios ATLAS

Il est amusant d'errer au milieu des décors abandonnés!

Que faut-il acheter ?

Réputée pour ses tapis ouaouzquita, au tissé lâche avec des laines soyeuses de coloris vifs.

MARRAKECH

Sous le charme de la ville rouge !



Ville envoûtante et pleine de contrastes, Marrakech exerce depuis toujours une fascination sur les voyageurs qui la traversent.

C'est l'une des quatre "villes impériales". Et sa medina est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ses couleurs contrastées: l'ocre de ses habitations, le vert des innombrables palmiers et le blanc des monts enneigés de l'Atlas en font un tableau vivant.

La "perle du Maroc", plusieurs fois capitale du royaume, lui a donné son nom : MAROC.

Ses monuments remarquables, ses jardins ombragés, son souk historique y attendent ses visiteurs pour les ensorceler à jamais.

Les Berbères et les Arabes s'y retrouvent, les nomades et les montagnards y convergent, les marchandises y regorgent, l'artisanat y brille !

Histoire

Fondée en 1062 par le Sultan Almoravide Youssef Ben Tachfine, Marrakech devient très vite une cité florissante attirant philosophes, scientifiques et architectes. En 1147 sous le règne de Yacoub el-Mansour, Marrakech exporte sa civilisation brillante et raffinée.

En 1269, Marrakech tombe aux mains des Mérinides qui la délaissent au profit de Fès, nouvelle capitale. Elle devient la proie des tribus arabes et berbères. Il faudra attendre le règne d'Ahmed el-Mansour pour renouer avec sa splendeur passée.

Mais dès 1667, le nouveau souverain Alaouite, Moulay Ismaïl, entreprend de détruire toute trace des dynasties précédentes, surtout Saâdien. Il délaisse Marrakech et choisit Meknès comme capitale.

Sous le protectorat français, Marrakech subit de forte modernisation sans pour autant se départir de son identité et de son charme. Les quartiers du Gueliz et de l'Hivernage sont construits et la ville passe de moins de 100 000 habitants à presque un million et demi de nos jours.

Découvrir

Quartier du Mellah et de la Kasbah:

Bab Aguentaou

A l'intérieur de la médina, s'élève Bab Aguentaou dite "porte du bélier sans cornes" pour avoir perdu ses deux tours. La légende locale rapporte que jadis, les têtes des condamnés à mort étaient exposées à cette porte qui représentait aussi l'entrée principale de la ville par laquelle accédaient les sultans au palais tout proche.

Le Palais El Badii

Ce palais a été commandé en 1578 par Ahmed El-Mansour pour célébrer sa victoire contre les Portugais. Sa construction dura plus de 25 ans. Destiné aux fêtes exceptionnelles, ce fastueux palais comportait trois cent soixante pièces avec une grande cour intérieure agrémentée de bassins. Pillé en 1696 par Moulay Ismaïl afin de décorer ses palais royaux de Meknès, ne subsiste aujourd'hui que les structures.

Le Dar El Makhzen

Edification d'origine Almohade, le Dar El Makhzen fût agrandi et embelli par de nombreux sultans à des époques différentes. La dernière grande restauration qu'a subie cet édifice s'est effectuée au temps de feu Sa Majesté le Roi Hassan II au tout début de son règne, car ce site faisait partie de ses lieux de résidence favoris et venait y séjourner souvent.

Les Tombeaux Saâdiens

1591 marque le début de la construction de la "Nécropole de Marrakech", à l'emplacement de la koubba qui abritait les tombeaux des ancêtres du Sultan Saâdien Ahmed el-Mansour.

Plusieurs mausolées furent bâtis au XVI^e siècle pour accueillir la sépulture de treize souverains de la dynastie Saâdienne.

A admirer la salle aux 12 colonnes en marbre de Carrare supportant une coupole de 12m de haut magnifiquement sculpté.

Lorsque Moulay Ismaïl rentre en 1677 dans la ville, au lieu de détruire l'édifice, il le protégea en l'enfermant dans l'enceinte de la mosquée. Les mausolées ne furent découverts qu'en 1917.



Mosquée aux Pommes d'Or

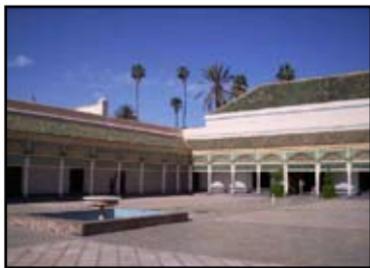
La mosquée Yacoub el-Mansour, édifiée à la fin du XIIe siècle sous le règne du souverain du même nom, fût entièrement détruite suite à une explosion en 1569.

Restaурée, elle fut renommée sous le nom de “ Mosquée Aux Pommes D'Or “ car, selon une légende, les boules qui ornent le lanternon de son minaret (tel la Koutoubia) auraient été réalisées avec les bijoux d'une épouse fautive.

Son minaret orné d'un réseau d'entrelacs en losange sur fond émaillé vert émeraude et couronné d'une frise en zelliges resta longtemps le modèle de presque toutes les mosquées du royaume.

Palais de la Bahia

Edifié à la fin du XIXe siècle par le grand Vizir Sidi Moussa et achevé sur l'ordre de Ba



Ahmed. Le palais de La Bahia (La belle) est l'un des mieux conservé de la ville ; entourée d'un jardin immense de 8 ha, il abrite une succession désordonnée d'appartements luxueux au plafond de bois de cèdre richement décoré. Ce palais abritait les épouses et concubines du sultan.

Un millier d'artisans, venus pour la plupart de la région de Fès, participèrent pendant plus de sept ans aux travaux.

Musée Dar Si-Saïd

Bâtit fin XIXe, ce somptueux Palais abrite le musée d'art marocain.

Les différentes pièces contiennent des collections de bijoux berbères, d'armes, de bois sculptés, de poteries et de costumes traditionnels

Autour de la place Jemma-el-fna et de la Koutoubia:

La Mamounia

Edifié en 1923, l'Hôtel de la Mamounia, l'un des plus luxueux palaces au monde. Rénové en 1986 sous l'égide de feu S.M. le Roi Hassan II, il est un cadre idéal pour aller prendre un verre en fin de journée. L'édifice a reçu son nom en souvenir du Sultan Saâdien qui offrit ce palais à son fils Mamoun. De nombreuses célébrités y ont séjourné : de Richard Nixon, Jimmy Carter, Orson Welles...

Place Jamaa-El-Fenaa

Son nom signifie peut-être « assemblée des morts » en mémoire aux criminels qui y étaient exécutés, d'autres disent « place du néant » en référence à la mosquée Saâdienne détruite, mais cette place est définitivement l'endroit le plus vivant de la ville. Cette vaste esplanade, centre névralgique de la ville, offre un spectacle changeant à toute heure de la journée.

Proche des souks, on y trouve en vrac diseuses de bonnes aventures, des montreurs de serpents, des musiciens, des porteurs d'eau berbères, et le soir des dizaines des restaurants ambulants.

Cette place a été récemment enregistrée comme patrimoine oral par l'Unesco, afin de protéger sa tradition face à la modernisation et à la montée du tourisme.

Mosquée la Koutoubia

La Koutoubia, qui signifie "des libraires" en raison des boutiques de livres et manuscrits aux alentours, est l'un des chefs-d'œuvre hispano-mauresque. Elle fut achevée fin XIXe. Le minaret, de proportions parfaites 69 mètres de haut et 12,80 mètres de large, se compose d'une tour et d'un lanternon surmonté d'une flèche culminant à 77 mètres de haut avec 4 boules dorées.

Il servit de modèle à la Giralda de Séville et à la Tour Hassan de Rabat.

A côté de la Koutoubia, on peut encore voir dans un enclos à ciel ouvert, les colonnes de la précédente construction qui a été démolie car mal orientée.

Medersa Ben Youssef

Edifié sur ordre de Moulay Abdellah (Sultan Saâdien) vers 1565, la medersa Ben Youssef devient vite une école coranique de premier ordre au Maghreb.

Elle pouvait accueillir jusqu'à 900 étudiants, qui affluaient de partout, ils logeaient dans des cellules à l'étage.

Son architecture mêle harmonieusement bois de cèdre, stuc, marbre et zelliges. C'est un modèle de la conception esthétique Saâdienne.

Jardins Majorelle

Ce magnifique jardin, peuplé de bougainvillées, de cocotiers, de bananiers, de bambous et variétés peuplant les 5 continents, fut créé dans les années 1920. On y trouve l'atelier du peintre français Jacques Majorelle, peint en bleu vif, qui donnera son nom au "bleu Majorelle". Laisser à l'abandon après la mort du peintre en 1962, la propriété fut remise en état il y a quelques années par le couturier Yves Saint-Laurent et lui sert de résidence secondaire de nos jours.



La Ménara

C'est une vaste oliveraie agrémenté d'un gigantesque bassin datant du XIIe siècle. Un charmant pavillon se dresse sur le bord de celui-ci, il était destiné aux rendez-vous galants des sultans dont la légende raconte qu'ils avaient pour habitude de noyer l'heureuse élue au petit matin dans l'eau du bassin.

La Ménara est un havre de paix en contraste avec la place Jemma-el-fnaa. C'est un endroit de promenade apprécié des marrakchis.

La médina & les souks

Tout comme la médina de Fès, la médina de Marrakech qui regorge de richesses est aussi un labyrinthe.

On y trouve une multitude de petits souks : Debbaghine, Chouari (vaniers et tourneurs de bois), Haddadines (feronniers), Cherratines (selliers), Nejjarines (menuisiers), etc.

Que faut-il acheter ?



On trouve tout ce qu'on veut dans les souks de Marrakech, mais une partie est spécialement dédiée aux babouches, ces échoppes sont réputés dans tout le Maroc ; ainsi qu'un souk aux épices particulièrement bien achalandé et le souk des produits de beauté (rhassoul, huile d'argan, ...)

Le Guéliz (nouvelle ville) regorge de magnifiques boutiques de mode et de décoration. Mention spécial pour les chaussures de chez ATIKA qui n'ont rien à envier à leurs homologues italiennes et les articles en cuir de Place Vendôme.

ESSAOUIRA

On y trouvait tout ce dont un marin ou un empereur pouvait rêver!

Anciennement appelée Amogdul (la bien gardée) en berbère, Mogdura Mogadur en espagnol et Mogador en français, Essaouira est une ville portuaire du Maroc. Ville fortifiée à l'étonnante alliance d'architectures, elle offre un océan qui comble surfeurs et plongeurs avec des criques sauvages et un soleil doux modéré par de légers alizés. La ville est réputée pour ses réalisations en bois de Thuya et la collecte de l'huile d'Argane.

Elle compte environ 70 000 habitants. Sa médina est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Histoire

Dès le VI^e siècle av J-C, Essaouira devient un mouillage utilisé par le navigateur carthaginois Hannon. Protégé des alizés et riche en eau potable, elle sert pendant plusieurs siècles de poste avancé sur la route du Cap-Vert et de l'Équateur.

En 146 avant notre ère, sous influence romaine, Rome fit d'Essaouira un état-client dont le souverain le plus illustre fut Juba II.

Le souverain y développa l'industrie des salaisons et de la pourpre. Cette seconde activité (production de teinture à partir d'un coquillage : le murex) explique la renommée des îles Purpuraires (au large d'Essaouira) jusqu'à la fin de l'Empire romain. Cette couleur, chez les Anciens, était synonyme d'un rang social élevé.

Au Moyen Âge, les marins portugais mesurent tous les avantages de cette baie et baptisent la ville Mogador.

En 1764, le sultan Mohammed ben Abdellah décide d'installer à Essaouira sa base navale. Il fait appel à Théodore Cornut, un architecte français à la solde des Britanniques de Gibraltar, pour la réalisation de la nouvelle ville "au milieu du sable et du vent, là où il n'y avait rien". Cornut travailla 3 ans à édifier le port et la kasbah. Avec son plan très régulier, la ville mérite bien son nom actuel d'Es Saouira, qui signifie "la Bien-Dessinée".

Essaouira fut très prospère jusqu'à la première moitié du 19^e siècle. La communauté

juive (17 000 juifs pour à peine 10 000 musulmans) y était pour beaucoup grâce à ses commerces très riches (de bijoux). On l'a longtemps surnommé le port de Tombouctou, car les caravanes chargées d'or, d'épices et d'esclaves venues d'Afrique subsaharienne y étaient négociées. La plupart des juifs partirent après la guerre des Six Jours (1967).

Handicapée par ses eaux peu profondes et ne pouvant pas recevoir les gros bateaux modernes, la ville connaît le déclin en faveur de Casablanca, Tanger et Agadir équipée de ports plus grands.

Découvrir

Bab Doukkala

Au-delà de la porte, une place sert de scène aux musiciens et aux conteurs occasionnels. L'ancienne gare routière de la place a été reconvertie en salle d'exposition pour les artistes locaux.

Le Boulevard Mohammed V

Artère principale de la ville, le Boulevard Mohammed V s'étend entre la plage de sable fin et les constructions modernes.

La Skala de La Kasbah

Ce puissant bastion crénelé et long de 300 mètres bâti sur les falaises, défendait la ville du côté de la mer.

Les Souks de La Médina

Dans cette partie de la ville, la plus vive, vous flânerez à votre fantaisie, guidés par les couleurs, les parfums et les sons. Quelle que soit l'heure de la journée, vous aurez du mal à vous créer un passage entre les charrettes débordantes de denrées, les paysans des alentours venus vendre leurs produits à la ville, les chalands souirés en quête des fruits les moins chers ou des poissons les plus frais.

Place Moulay Hassan

La Place Moulay El Hassan garnie de ses agréables terrasses. Tout le long se rangent des ateliers d'ébénistes, des échoppes d'artisanat local, de tissus et de vêtements traditionnels, d'instruments de musique, de tapisseries, ou encore d'épices ou de fruits et légumes.



PRESENTATION DES VILLES

Bastion Nord

Depuis la terrasse du Bastion Nord, une vue féerique s'étale sur la cité et la Skala. Cette plate-forme d'artillerie de quelque 200 mètres de long, enclose de murailles crénelées, protégeait la cité des attaques venues de l'océan.

Porte de La Marine

La Porte de la Marine fut bâtie en 1796, au temps du règne de Sidi Mohammed Ben Abdallah sur la ville. Elle est composée de deux piliers et d'un fronton de style classique. On peut emprunter un escalier pour monter à la muraille et de là, bénéficier d'une vue imprenable sur l'océan, la médina et les îles purpuraires toutes proches. Cette porte donne accès au port.



La Skala du Port

La construction du port a été réalisée par Théodore Cornut, ce dernier avait démoli en partie ce fort pour y construire une esplanade supportant une rangée de canons appelée "Skala". De là, on accède à une esplanade flanquée de canons (datant du XVIIIe et du XIXe siècle) pointés sur l'océan.

Le Mellah

Ce quartier est resté pendant longtemps le domaine réservé des juifs souris. Vers le XVIIIe siècle et sur demande du Sultan Sidi Mohammed Ben Abdallah, de nombreuses familles de négociants juifs "Tujjar es Sultane" s'y étaient installées afin de promouvoir le commerce international. Aussi, ce dernier était peuplé d'artisans voués à tous les métiers : de commerçants, marchands de légumes, de fruits, épiciers, colporteurs, rabbins...

Les Iles Purpuraires

Cet archipel, composé de plusieurs îles, protège la baie des puissantes vagues de l'Océan Atlantique. Elles sont célèbres et doivent leur nom à la fabrique de pourpre. Aujourd'hui, les îles abritent une sorte de réserve naturelle où se réfugient de nombreuses espèces parmi lesquelles celle, très rare, des faucons Eléonore qui viennent s'y reproduire entre le mois d'avril et le mois d'octobre. Elles ne sont malheureusement pas accessibles.

Que faut il acheter ?

On y trouve la coopérative des marqueteurs travaillant le bois de thuya. Ils réalisent de magnifiques objets tels que boîtes, échiquier, tables et articles de décoration. Il y a également la coopérative de l'huile d'argane, huile miraculeuse pour la peau.

LES INFOS PRATIQUES

Le départ approche !

Vous avez déjà les étoiles plein les yeux ou vous vous posez mille questions sur ce voyage ?

Voici un guide, spécialement fait pour notre parcours, qui reprend les infos importantes.

Il vous permettra de bien vous préparer, de connaître les infos pertinentes donc de pouvoir partir l'esprit tranquille.

Bon préparatifs !

N'oubliez pas : Tout est prévu pour votre plaisir !

Formalité d'entrée & douane

Documents

Pour entrer au Maroc, il faut un passeport en cours de validité au moins 3 mois au-delà de la date d'entrée. La carte d'identité est acceptée dans le cas de groupes de 8 personnes minimum arrivant en même temps et dans le cadre de l'achat d'un package-voyage contenant le vol et l'hébergement.

Il est précisé par le consulat que le passeport est obligatoire pour l'entrée par l'aéroport de Casablanca. De plus le passeport est souvent exigé dans les banques et bureaux de change.

Pour les enfants, il est également impératif de se munir d'un passeport personnel. Depuis 1999, ceux-ci ne peuvent plus être inscrits sur le passeport d'un de leur parent. Dans le cas où l'enfant ne voyagera qu'avec un seul de ses parents, il est conseillé de se renseigner auprès de votre administration communale si une autorisation écrite de l'autre parent est nécessaire.

Pour plus de renseignements, visitez les sites suivants :

- ✦ www.diplomatie.be
- ✦ www.belgium.be

Permis de conduire : toute personne conduisant un véhicule doit être titulaire d'un permis de conduire international.

Un visa n'est pas nécessaire pour les ressortissants de l'Union Européenne.

Douane

A l'entrée, chaque visiteur peut importer 200 cigarettes, 1L de vin et 1L d'alcool, un flacon de parfum de 150 ml et 250 ml d'eau de toilette. Au retour 2L de vin et 2L d'alcool sont acceptés. N'oubliez pas de prendre avec vous des copies des factures d'appareil photos, portable ou autres appareils du genre afin de justifier que la TVA a déjà été payée dans votre pays d'origine.

La climatologie

Le climat du Maroc diffère selon les régions : méditerranéen au nord, atlantique à l'ouest et saharien au sud, quant aux régions littorales, elles sont tempérées et le sud de l'Atlas peut-être désertique et semi-aride. En été un lainage sera indispensable en altitude ainsi que dans le sud où les nuits peuvent être fraîches. D'une ville à l'autre, les différences de températures peuvent être considérables, la nuit à Essaouira sera fraîche et venteuse tandis qu'à Marrakech elle sera très chaude. La moyenne d'ensoleillement est entre 8h à 10h par jour.

L'été est, pour visiter l'Atlas, la saison idéale, grâce à ses températures agréables (max 30°C) et les risques de pluie quasi nuls ; la côte atlantique est agréable toute l'année ; à Marrakech, la chaleur peut y être étouffante (jusque 46°C) ; les régions sahariennes peuvent devenir caniculaires, et le vent chaud (sirocco ou chergui) brûlant.

Moyenne par ville

Casablanca

Juillet et août enregistrent une moyenne de min 18°C et max 26°C. Avec 10 heures de soleil par jour et 82% d'humidité.

Fes

Juillet et août enregistrent une moyenne de min 18°C et max 34°C. Avec 10 heures de soleil par jour et 50% d'humidité.

Moyen Atlas

Juillet et août enregistrent une moyenne de min 16°C et max 32°C. Avec 9 heures de soleil par jour et 40% d'humidité.

Ouarzazate

Juillet et août enregistrent une moyenne de min 24°C et max 38°C. Avec 10 heures de soleil par jour et 22% d'humidité.

Marrakech

Juillet et août enregistrent une moyenne de min 20°C et max 36°C pour les maxima. Avec 11 heures de soleil par jour et 48% d'humidité.

Argent

Le dirham marocain (Dh) est divisé en 100 centimes.

- ◆ Pièces : 5, 10, 20 et 50 centimes - 1, 5 et 10 Dh
- ◆ Billets : 10, 20, 50, 100 et 200 Dh

Les devises marocaines doivent être achetées sur place. L'importation de devises étrangères n'est pas limitée.

Taux de change (à titre indicatif) : 1 euro = 11 Dh – 1 Dh = 0,09 euro

Pour votre facilité, le taux de conversion de l'euro peut être ramené à 1 euro = 10 dirhams.

Les banques et bureaux de change permettent de changer des devises facilement.

Les cartes de paiement internationales sont acceptées dans de nombreux établissements. La plupart des banques dotées d'un distributeur automatique permettent un retrait de devises mais attention à la commission et forfait de retrait, il est donc conseillé d'éviter de retirer de petites sommes ! (2% + un forfait fixe entre 3,50 à 5 euros)

Avant votre départ, informez-vous des numéros à composer depuis l'étranger en cas de perte ou vol de votre carte.

Informations sanitaires

Vaccination

Aucun vaccin n'est exigé par les autorités. Être à jour dans ses vaccins est indispensable en ce qui concerne la diphtérie et la poliomyélite MAIS surtout le tétanos.

Le Maroc est un pays considéré comme sain ! Mais quelques règles s'imposent...

- ❖ Une grande prudence est de mise pour l'eau, buvez de l'eau minérale
- ❖ Pensez à vous laver les mains régulièrement
- ❖ Evitez les boissons non-industrielles, les glaçons et le lait non-industriel
- ❖ N'hésitez pas à purifier l'eau avec de l'Hydroclonazone ou Micropur DCCNa
- ❖ Refusez tout mets dans les zones rurales qui ne vous inspirent pas confiance
- ❖ En cas de sensibilité intestinale, pensez à manger du riz blanc
- ❖ En cas de diarrhée, pensez à combiner Ercefuryl et Imodium
- ❖ Evitez de vous baigner dans les eaux stagnantes, surtout dans le sud à cause de foyers de vers microscopiques, bilharzioses urinaires.
- ❖ Méfiez vous du soleil, partout et encore plus en montagne
- ❖ Pensez à vous protéger des piqûres de moustiques, produit conseillé REPEL

Pour info, le Maroc ne contient que peu, voir pas de risque de malaria.

Les pharmacies au Maroc sont bien approvisionnées, et les médecins très compétents.

LES INFOS PRATIQUES

Vous trouverez des infos supplémentaires sur les sites suivants :

- ✦ www.vaccination-info.be
- ✦ www.medicinedesvoyages.be

Pharmacie embarquée

Nous avons prévu une pharmacie assez complète durant notre voyage.

N'oubliez pas d'emporter vos traitements personnels s'il y a lieu ou tout autre médicament dont vous aurez l'usage habituellement. Par prudence, prévoyez une ordonnance de réserve pour vos traitements.

Sécurité

Bien que le Maroc soit considéré comme un pays tranquille, quelques mesures de sécurité sont toujours bonnes à prévoir. Un voyageur averti en vaut deux !

Soyez vigilants lors des ballades en ville et dans les souks, vous serez souvent accosté par des vendeurs, guides et faux-guides. N'hésitez pas à faire comprendre poliment que vous ne désirez pas les suivre, par ailleurs évitez de suivre le premier venu dans les souks, tout au plus il vous entraînera chez un de ses amis marchands mais le pire est toujours envisageable.

Gardez à l'œil vos objets de valeur, il y a beaucoup de pick-pocket dans les villes, et comme l'espace est assez réduit dans les souks vous serez souvent frôlé ; en restant conscient du problème vous pourrez éviter des désagréments.

N'hésitez pas à laisser vos objets de valeur au coffre des hôtels et n'emportez que le nécessaire avec vous.

Évitez tout signes ostentatoires de richesse afin d'évitez d'être une cible pour mendiants, marchands, voleurs ou autres. (pour les dames, voyagez léger et laissez vos beaux bijoux à la maison ou au coffre de votre banque).

Lors de notre traversée de la forêt de cèdres, il vous sera possible de voir des singes Magot. Ils sont très mignons et peuvent offrir un tendre spectacle lorsqu'ils sont en famille MAIS attention, ces singes sont également appelés "le pitbull des cités", ils ont une force incroyable et sont assez agressifs. Ils font par ailleurs l'objet d'un trafic illégal comme animaux de combat.

Pour les baignades, méfiez-vous de l'atlantique qui peut être traître, préférez les endroits non désert. Les lames de fond provoquent chaque année nombre de noyades, alors ne vous éloignez pas trop du bord.

Pour information : le naturisme et pour les dames le monokini est absolument interdit.
Achat de haschisch = histoires scabreuses !

Divers

Décalage horaire

Le Maroc vit à l'heure GMT. En été lorsqu'il est midi à Bruxelles, il est 10h à Casablanca.

Adresses utiles

- ✦ Consulat du Maroc en Belgique : 18, av Van Volxem à 1190 Bruxelles
- ✦ Office du tourisme Marocain : 402 av Louise à 1050 Bruxelles
- ✦ Ambassade de Belgique à Casablanca : Rue Al Farabi 20000 Casablanca,
Tél. : + (212) (22) 43.17.80

Numéros utiles

Numéros nationaux

- ✦ Police Secours (en ville) : 19
- ✦ Gendarmerie Royale (hors agglomérations) : 177
- ✦ Pompiers : 15

L'indicatif du Maroc

- ✦ 00 (internationale) 212 (Maroc) = 00212+le numéro de votre correspondant sans le 0
- ✦ Pour appeler du Maroc vers la Belgique 00 (international) + le 32 (Belgique)

Littérature recommandée

- ✦ Guide Evasion Maroc (Edition Hachette)
- ✦ Guide VOIR Maroc (Edition Hachette)
- ✦ Guide des merveilles de la nature au Maroc (Edition Arthaud)
- ✦ La cuisine marocaine de mère en fille (Edition Albin Michel)
- ✦ La cuisine de Momo (Edition Marabout)
- ✦ Les montagnes du silence de Tahar Ben Jelloun et Philippe Lafond, livre de photos (Edition du Chêne)
- ✦ Les mille et une nuits (Edition Gallimard - Pleiade Bibliothèque)

Que mettre dans votre valise ?

Afin de vous aider à préparer votre valise, voici quelques conseils et indications quant aux étapes de notre voyage...

Le climat sur la côte est assez tempéré et peut même être venteux certains jours (Essaouira et Casablanca), il est donc conseillé pour les plus frileux de s'équiper d'un pull léger, voir un sweat pour faire face aux alizées.

Les nuitées en montagne, surtout sous tente ou à la belle étoile, peuvent être plus fraîches. Pensez à prendre un Polar pour vous mettre à l'abri du froid bien qu'il y aura un sac de couchage, et une paire de chaussette pourra être la bienvenue également.

Quant à la partie que nous passerons dans le sud, c'est mieux de prévoir des vêtements légers et amples pour palier à la chaleur. Préférez des matières telles que coton, lin ou toute autre matière naturelle ; évitez les matières synthétiques qui donnent chaud. N'oubliez pas de mettre dans votre valise une chemise ou t-shirt à longues manches pour ceux qui craignent fort le soleil, cela pourrait être salvateur !

Pour rappel, nous sommes dans un pays musulman et certaines règles s'imposent pour les visites des villes et sites, surtout pour les dames. Veillez à avoir une tenue décente qui couvre vos cuisses et épaules (pour les visites de sites religieux). Voir également le chapitre des us et coutume.

A glisser dans votre valise : une tenue pour le soir. Nous aurons l'occasion de sortir dans des endroits fabuleux, et pour les plus motivés, une sortie en discothèque ou bar.

Prenez en suffisance des t-shirt et des sous-vêtements, nous aurons la possibilité de lessiver mais pas très souvent vu que nous bougeons beaucoup.

Pour les baignades, prenez votre maillot de bain, éventuellement des chaussures de plage et un drap de plage. Et pour les nuits en camping ou à l'auberge, des serviettes de bain.

Nous aurons avec nous une pharmacie des plus complètes, néanmoins pensez à prendre vos médicaments personnelles et traitement. Prenez une ordonnance de réserve avec vous au cas où !

Pour les motards ou ceux qui désirent partager les joies de la moto ; il faut impérativement avoir un pantalon long, jeans ou cuir de préférence, une veste à manche longue, gants en cuir et des chaussures montantes. Pour les habitués, n'hésitez pas à prendre votre équipement moto au complet.

En ce qui concerne les chaussures, voyez confortable car nous marcherons beaucoup !

Si vous désirez acheter des vêtements authentiques sur place ; pensez au acceptable et utile sarouel blanc ou noir, c'est un pantalon très large resserré au mollet et dont l'entrejambe arrive au dessus du genou. Assez élégant malgré la description et très confortable en été. Le chèche aussi peut être utile pour pouvoir le nouer autour de la tête, il peut servir à tout, un peu comme le couteau suisse: à se protéger du soleil, à se protéger des mouches qui, lorsque vous dormez à la belle étoile, commencent dès le lever du jour à se promener sur votre visage, à essuyer les verres avant de boire le thé... On peut même l'utiliser comme lunettes de soleil, on voit au travers du tissu, ou pour ne pas 'mourir' asphyxié lors d'une tempête de sable.

Ci-dessous une liste 'aide bagage' :

- ✦ Equipement moto
- ✦ Pharmacie personnelle
- ✦ Produits solaires et après-soleil
- ✦ Lunettes de soleil
- ✦ Chapeau ou casquette
- ✦ Sac plastique hermétique pour protéger appareil photo, baladeur MP3, ... du sable et de la poussière
- ✦ Drap de plage et serviettes de bain
- ✦ Coupe vent
- ✦ En plus de vos chaussures habituelles, des chaussures de marche, sandales légères ou tong
- ✦ Maillot de bain
- ✦ Pull-over ou Polar
- ✦ Appareil photo (un service photo est prévu dans le package !), et si vous utilisez de l'argentique, prévoir suffisamment de pellicule car elles sont assez chères sur place

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez la moindre question sur ce point.

Astuce : préférez des sacs en toile (avec roulettes éventuellement) pour vos bagages que des valises rigides, plus facile à transporter.

Quelques adresses pour vous équiper :

- ✦ AS Adventure: www.asadventure.com
- ✦ Decathlon : www.decathlon.be

ROADBOOK



* Les parcours indiqués peuvent être sujet à modification en fonction de l'état des pistes et ce à des fins de sécurité. Les heures de départ sont données à titre indicatif.

Jour 6 : TOUNFITE – IMILCHIL

Parcours* : départ à 8h – piste – +/- 150 Km

Visite : route pittoresque

col

lac Tislit

lac Isli

Nuit : au bord du lac – auberge TISLITE

Repas : auberge

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jour 9 : MERZOUGA – ZAGORA

Parcours* : départ 8h – Piste – 240km

Visite : kasbah

Nuit : à Zagora – kasbah SIROCCO / hôtel REDA****

Repas : kasbah / hôtel / restaurant

Jour 10 : ZAGORA – MARRAKECH

Parcours : départ 8h – route nationale – 376km

Visite : Ouarzazate

ville Marrakech

Nuit : Marrakech – riad DARIA

Repas : riad

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jour 13 : ESSAOUIRA – CASABLANCA

Parcours : départ 8h – route nationale – 385km

Visite : ville Safi

plage déserte

Nuit : à Casablanca – maison d'hôtes

Repas : chez l'habitant /restaurant

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jour 15 : DÉPART CASABLANCA – BELGIQUE

Transfert à l'aéroport

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COORDONEES

- ❖ Casablanca : Lotissement EL MOUTAZAH
Lot 91 Ain diabe
Tél.: 22 79 89 74
- ❖ Meknès : Hotel ZAKI
Boulevard Al Massira
Tél.: 55 51 41 46/47/48/49
Fax : 55 52.48.36
- ❖ Fès : Hotel TGHAT
28/29 Av. DES FAR
Tél.: 55 65 26 77
Fax : 55 65 26 78
- ❖ Imilchil : Auberge TISLITE
Tél: 35 52 70 39
- ❖ Tinerhir : Auberge ATLAS
Tél: 24 89 50 50
- ❖ Merzouga : Auberge TOUMBOUCTOU
Tél: 35 57 84 49
- ❖ Zagora : Kasbah SIROCCO
Tél: 24 84 61 25
Hotel REDA
Tél: 24 84 7079
- ❖ Marrakech : Riad DARIA
Derb chtouka LA KASBAH, 186
Tél./Fax : 24 37 67 67
- ❖ Essaouira : Hotel RIAD MOGADOR
route de marrakech
Tél: 24 78 35 55

BIBLIOGRAPHIE

- ❖ Guide du Routard MAROC 2007-08, Edition Hachette
- ❖ Guide Evasion MAROC, Edition Hachette
- ❖ Un grand Week-end à Marrakech, Edition Hachette
- ❖ Guide sur le Maroc, Edition Berlitz
- ❖ <http://www.tourisme-marocain.com>
- ❖ <http://www.voyager-au-maroc.com>
- ❖ <http://www.fes-city.com>
- ❖ <http://www.meknes-net.com>
- ❖ <http://www.travel-in-morocco.com>

Texte
Réalisation
Production

Karin **POULLIER**
Moulay **EL MZAMZI EL IDRISSE**
Open mind goes **Wild**
www.openmind-it.be

OPEN MIND goes **WILD** - Discover a new experience